

Idioma:



<http://www.namb.net/>

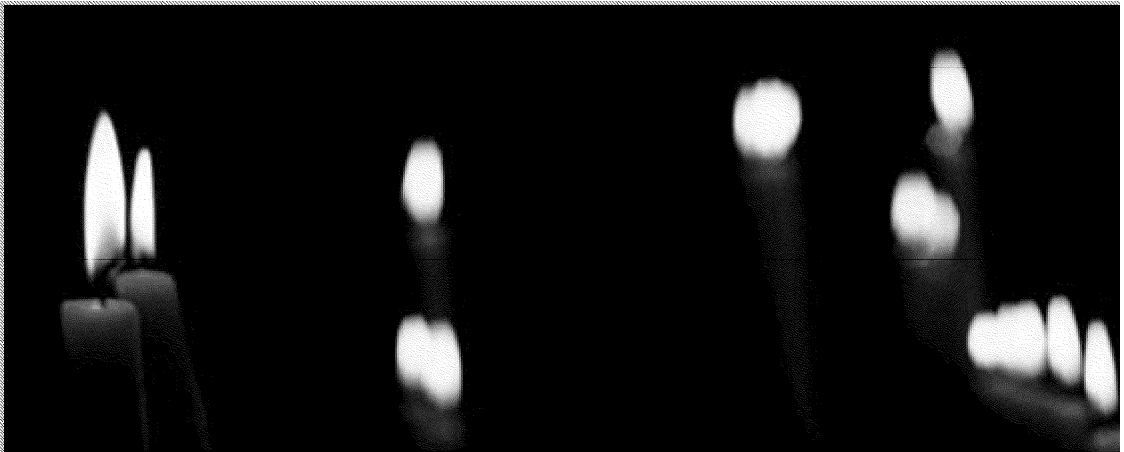
ABO  
NAV

# APOLOGETICA *Las Nuevas Religiones*

Buscar

[Dios](#) [Jesús](#) [Biblia](#) [Ciencia](#) [Religiones del mundo](#) [Nuevas religiones y sectas](#) [Denominaciones](#) [Otros Pre](#)

- [Iglesia de Dios Universal](#)
- [Ciencia Cristiana](#)
- [Comunidad de Cristo](#)
- [Francmasonería](#)
- [Iglesias Internacionales de Cristo](#)
- [Testigos de Jehová](#)
- [Mormonismo](#)
- [Nación del Islam](#)
- [Resumen de sectas o cultos](#)
- [Unitarios](#)
- [Universalistas](#)
- [Postmodernismo](#)
- [Santería](#)
- [El Camino Internacional](#)
- [Iglesia de la Unificación](#)
- [Cienciología](#)



[Portada](#) >> [Nuevas religiones y sectas](#) > [Santería](#)

Print Page

## La Santería: Una religión de adivinación, magia y sacrificio de an

Por: Dr. Donald T. Moore

El Tribunal Supremo de los E.U. derogó una ordenanza de un pueblo en el estado de Florida que prohibía el sac tanto dio el visto bueno a esta práctica. La secta conocida como la Santería así ganó una victoria para sus ritos.

Pero ¿qué es la santería? Es una religión afro-caribeña que combina aspectos animistas y panteístas con la ad antepasados y el catolicismo cubano. Es una religión sincretista que mezcla la creencia en los orichas o los dios un pueblo al suroeste de Nigeria, con los santos católicos. A veces se identifica como la religión de los orichas<sup>i</sup>. número de mitos, cuentos o leyendas (patakí) que dan razón de ser de muchos de sus ceremonias y costumbre comprensibles. Aunque existen más de 400 divinidades de las cuales se adoran a **deciséis** activamente<sup>ii</sup>, los c principal son Obatalá, Ochún, Yemayá, Oyá, Changó y los Guerreros que son Elewá, Ogún, Ochosi y Ozún. Alre que son a su vez deidades y santos se celebran ritos de iniciación, adivinación y magia.

En esencia la santería es una religión adivinatoria que ofrece al creyente los medios para tener acceso al conoc fuentes principales de poder. A su vez practica la magia imitativa con preceptos positivos y negativos. Reclama practica la magia negra, solamente la blanca. La santería adora a Olofi, que también se le llama a Olodumare y Todopoderoso y el Ser Supremo, y a los orichas en las fuerzas de la naturaleza donde se manifiesta la voluntad del santero es adorar a los santos (orichas), observar sus fiestas, obedecer sus órdenes y llevar a cabo sus rito: sumisión total, se le promete poderes sobrenaturales y protección de lo malo. Eso incluye el bienestar, la salud, posibilidad de prever el futuro y modificarlo y las otras cosas que el ser humano busca.

¿Cómo surgió la santería? Cuando los colonizadores adquirieron miles de yorubas para esclavos en Cuba, Bras se aferraron a sus prácticas religiosas, mezclándolas con otras tradiciones africanas y ajustando su religión al n Nuevo Mundo. Debido a la persecución católica cubana, no las podían practicar abiertamente. Por lo tanto, asir Iglesia Católica Romana, la única iglesia legal en Cuba. Conforme a las semejanzas de los santos católicos a su nombres yorubas, al adoptarlos a su fe tradicional. De manera que cuando celebraron sus rituales daba la aparí católica, pero en realidad en forma clandestina seguían adorando a los orichas yorubas. Por supuesto, este pro adaptación a través de varios siglos modificó también las prácticas yorubas de Nigeria<sup>iii</sup> combinándolas con los c africanos. Con el éxodo y exilio en masa de Cuba después de 1959 se ha extendido esta fe en los orichas y sus y a los distintos lugares en los E.U. tales como Miami, Nueva York, New Jersey, Chicago y Los Angeles y a vari

## Santería - Apologetica

hispana como Panamá, Venezuela, México y la República Dominicana.

### Sus deidades

Para el santero, la persona iniciada en la religión de los orichas, las deidades son entidades sobrenaturales y en Dios Creador de los seres humanos y de los otros santos. Las divinidades tienen dos aspectos, uno de los cuales es la variedad de esfuerzos, empeños e intereses humanos y el otro es la representación de diferentes elementos o fuerzas. Algunos de los diez-y-seis principales que se adoran son las siguientes:

- **Obatalá**, representado por el santo católico de la Virgen de las Mercedes, es el padre de los orichas, el dios de la pureza.
- **Orunla**, también conocido como Ifá y Orúnmila, es el patrón de los sacerdotes (babalawos) y el principal dios yoruba. Es representado por el santo católico de San Francisco de Asís.
- **Yemayá**, la patrona de los mares y de la maternidad por ser la primera madre de la humanidad, es una de las deidades más importantes orichas, incluyendo a Changó. Suele ser representada por la Virgen de Regla.
- **Ochún**, la hermana menor de Yemayá y la pródiga dueña del amor, del matrimonio, del oro y de los ríos de Changó. Se le representa como la Virgen de la Caridad del Cobre, la patrona de Cuba.
- **Oyá**, la reina de los muertos, dueña de la llama (fuego) y patrona del cementerio, es una de las deidades más queridas. Esta hija de Yemayá suele ser representada por Santa Teresa y la Virgen de la Candelaria. Se conoce a su tierra de Oyá.
- **Changó**, la divinidad de la virilidad, el patrón del fuego, el relámpago y el trueno, proporciona victoria sobre cualquier dificultad. Se le representa a este hijo de Yemayá con la imagen de Santa Bárbara. Cometió incesto con tres mujeres incluyendo a Ochún y a Oyá.

Cuatro deidades forman el grupo identificado como los Guerreros. Son Elewá (Elegua, Eleguá o Elegguá), Ogún,

Elewá es el guardián de las puertas, incluso la de los muertos, y el mensajero de Olofi y de los otros orichas. Puede lograr. Es la deidad principal de la adivinación del santero. Suele ser representado por los santos el Niño de Praga o de Atocha. Además, se le representa con otra imagen: una piedra que tenga forma de herradura. Con frecuencia se encuentra detrás de una puerta de la casa.

Ogún, un hijo de Yemayá representado por la imagen de San Pedro, es el patrón de los metales y de los caminos.

Ochosi, el hijo de Yemayá representado por la imagen de San Norberto, es el patrón de los cazadores.

Ozún, el oricha que siempre acompaña a Elewá, advierte a los santeros cuando se aproxima el peligro. Suele ser representado por la imagen de San Juan Bautista.

Además de los santos católicos para simbolizar a las divinidades, se representan a todos los orichas por "los fuegos del santo". Estos fundamentos son un conjunto de una o más piedras (otanes) recogidas para la iniciación ("aseche" o diloggun) y diversos atributos que son pequeñas figuras y objetos que representan los poderes y características de las deidades. Las piedras consagradas, que se conservan en grandes soperas del color del oricha, sirven para obtener una serie de beneficios y protegerse de los infortunios y malas influencias que les asechan. Están imbuidas de ashé que quiere decir que las piedras son la representación más fundamental del oricha como seres vivos bañándolas con líquidos sagrados refrescantes hechos de plantas, limpiándolas, frotándolas y alimentándolas con la sangre de los animales del oricha. Al convertirse en la divinidad, las piedras como habitaciones cobran personalidad, adquieren el poder (ashé) del dios o del espíritu que se fija en él. Se usan las caracoles para iniciados los conserva en su casa junto a las deidades en vez de en un templo especial. Además, muchos de sus atributos son las propias casas de los feligreses.

Los collares de cuentas (eleke) del color característico de cada oricha son otro símbolo muy importante. Los collares irradian ashé. Cuando ostentan el color de un oricha, evidencia la veneración que se le profesa, y el color protege y desvía la agresión de la brujería que se intenta lanzarle. Así resguardan a sus hijos con sus colores.

## Santería - Apologetica

### Las iniciaciones

Existen dos caminos de progresión en la jerarquía de poder y prestigio que es esencialmente un proceso ritual c desde el no creyente hasta convertirse en un elevado grado de conocimiento y protección<sup>v</sup>, en un omókoloba (un Olofi). Los diversos rituales facilitan un mayor poder y conocimiento. Los no creyentes carecen del poder que ge tanto, la protección adecuada contra el mal. En los dos caminos hay que recibir a los Guerreros aunque los dem hay ocho pasos y en el otro hay cinco<sup>vi</sup>.

Con frecuencia se refiere a la iniciación con el nombre de "asiento" que significa contrato y obligación. Es un co conviene en proteger a su hijo, y éste en servirlo, pues es su obligación. También se usa la expresión de "hacer la iniciación".

El proceso de iniciación es largo, complicado y costoso<sup>vii</sup>. Consta de varias fases y varia según el oricha. Primer cuál de los orichas corresponde a la persona que busca ayuda. Por medio de la adivinación se determina esto y puede hacer esto o para más certeza un sacerdote<sup>viii</sup> (babalawo). Empieza con el recibimiento de los collares y La ceremonia de imposición de cinco collares de diversos colores correspondientes a cinco orichas consta el pr preparativos para la iniciación incluyen un baño especial y el vestirse de ropa blanca como símbolo de una nuev aguas del baño de purificación simbolizan el líquido amniótico en el cual se encuentra una criatura antes de nac asigna formalmente a un oricha que también se identifica como el "ángel de la guarda", que designa al dios prot iniciado. Incluye ceremonia de sacrificios de animales, una adivinación en cuanto al futuro del iniciado y un año ( tabúes y restricciones. Durante este primer año es necesario obedecer a ciertas prohibiciones sobre el vestido, la comida y la vida diaria durante todo este tiempo.

Debe sacrificar animales en la iniciación, pues "no hay nacimiento sin sangre". Se cree que en la iniciación uno l final se le considera al iniciado un hijo (omo) de su oricha, pues durante la ceremonia se simboliza una nueva re nacimiento de nuevo.

Para muchos santeros esta iniciación es solamente la primera de una serie de ceremonias que le lleva a compr orichas, pues esta relación con los orichas puede extenderse a incluir a varios. Al "hacer el santo" le abre el pas caminos, el camino del santo abierto para todos los hombres y mujeres y el de Orula (Orúnla, Orúnmila o Ifá) ab que serán sacerdotes (babalawos).

No solamente durante la ceremonia de la iniciación sino durante diferentes ceremonias se logra a través de los t danzas un estado alterado de conciencia conocido como trance o posesión. Se describe como el momento cuan el iniciado tiene "el santo montado" que da énfasis en la acción del oricha al descender y montar la cabeza del s el control del oricha sobre los movimientos frenéticos y los gestos de la persona, los cuales hace posible la iden

En otras ocasiones la sangre de los animales sacrificados, o se derrama directamente sobre las piedras (otanes los orichas la toman directamente por la boca de sus hijos cuando están poseídos por ellos. A veces cuando un ("montado") por un oricha, éste bebe la sangre que sale de la vena juglar después de quitar la cabeza del anima

### Las prácticas adivinatorias

Debido a su fe en la reencarnación, creen que dentro de ciertas limitaciones es posible escoger el tipo de destin antes de nacer. A la vez esto implica que hay una serie de cosas predeterminadas en la vida, tales como caráct riqueza, inteligencia, suerte o desdicha y duración de vida. Así que aunque no es posible cambiar el destino en s al quebrantar una prohibición o tabú de su oricha, desobedecer una deidad o algún trabajo de brujería que no h alterarlo. Así cobra valor las ceremonias adivinatorias, pues por medio de ellas se recibe valiosos consejos que destino sea lo menos honroso o a que sea mucho mejor por tener menos problemas y recibir los mayores benef ayudar en estas situaciones, la adivinación juega un papel crucial, porque las influencias negativas pueden ser c cuando se descubre el porqué y el origen de ellas al obedecer las instrucciones señaladas por la adivinación. As las razones espirituales para los innumerables problemas y situaciones difíciles de la vida ordinaria, tales como dinero, sino se informa la manera de resolverlos. Además las experiencias de los orichas en la mitología ofrece cual se saca provecho.

Los funcionarios religiosos más característicos de los rituales de adoración son el babalawo y el santero. Sus r ordinarios de adivinación son el opele y el diloggun o caracol. Debido a que en la vida uno confronta muchos pro difíciles, se necesita la orientación de Olofi, la deidad suprema, quien habla a través de los sistemas de adivinac indicadas ceremonias de adoración o veneración a una deidad, uno puede esperar el éxito. La gran mayoría de dependen del procedimiento adivinatorio del opele y el caracol para que puedan llevarse a cabo, aunque hay tre dependen de estos. Las ceremonias que sí dependen de la adivinación incluyen el recibimiento de los collares, l

## Santería - Apologetica

lustrales, los sacrificios de animales de dos y cuatro patas y las ofrendas de vegetales, frutas, dulces y las lámparas sobrenaturales y la participación en una Misa Católica o espiritual.

Con frecuencia se interroga el obi y el diloggun para conocer la voluntad de los dioses, complacerlos o reparar al error que se ha cometido contra ellos. Así tiene carácter propiciatorio, preventivo o reparatorio. El uso del cocón básica de su sistema adivinatorio, se limita a contestar negativa o afirmativamente las preguntas que se les hacen asuntos que no son de gran envergadura. Un devoto sin estar necesariamente iniciado ("asentado") puede hacer método de adivinación muy corriente y expedito. A todo creyente le está permitido consultar sus asuntos con el cocón según la posición en que cae. Los que auguran favorablemente muestran o presentan la pulpa y los que "dicen no" los santeros lo usan en sus ceremonias principales para adivinar el futuro de alguien y para determinar si a la divinidad se le ofrenda.

Normalmente el opele consiste de ocho pedazos de coco de tres a cinco pulgadas en diámetro insertados en un círculo que toma la cadena por el medio (cuatro pedazos de cada lado) y la tira al suelo en la dirección opuesta a donde él se encuentra. "El opele debe caer en el suelo en posición paralela a la otra" (Sánchez, 48). En total hay dieciséis formas posibles y la mitad puede caer. Conforme a como caen, se procede a darle la interpretación de acuerdo a un conjunto de versos y otros factores. Se tira una serie de veces para averiguar por dónde le viene lo bueno o malo; se va preguntando por las posibilidades. Cuando se descubre la deidad que esté protegiendo a la persona, se procede a averiguar el tipo de castigo de dicha deidad. Después de conocer los detalles de tres oduns de la persona, su estado y la deidad que la defiende, se procede a aclarar lo que debe hacerse para apartar el mal y acercar el bien (Sánchez, 59). Luego de determinar la deidad que ha de utilizar, es necesario especificar la clase de ingredientes a usarse. Un registro normal por lo general tiene un ciclo aproximado de dos a tres meses cuando no envuelve una situación riesgosa o peligrosa.

Otros instrumentos para adivinar son los caracoles (diloggun). El número de caracoles que se usan son dieciséis para la deidad, pues por medio de estos los orichas responden a las preguntas. El caracol de Elewá es el que se usa en este caso hay cinco piezas adicionales disponibles para un total de veintiuno. Elewá es el intérprete de las solicitudes de las deidades sobrenaturales a las necesidades de los mortales que acuden a un registro con caracol. Aunque se usan otras deidades para adivinar, se limita su uso a ocasiones poco frecuentes en la vida del creyente. El procedimiento con el caracol es muy parecido al usado en el opele. Se usa una letanía de invocaciones para comunicar con la deidad. Con el permiso al ángel de la guarda del consultado, se tira el caracol tres veces para sacar una letra principal y dos se tiran cinco piezas adicionales del caracol para por medio de contestaciones de sí o no, "averiguar" si a la persona le viene lo bueno de quién lo está, qué santo le protege y qué debe hacer para que se aclare su camino" (Sánchez, 62).

Además hay otros instrumentos de adivinación tal como los ikines, compuestos de dieciséis semillas de pala y el opele, mucho menos frecuente.

### El sacrificio de animales

El sacrificio es fundamental en el culto a los orichas, pues piden y agradecen este alimento. Para garantizar su bienestar y la tradición y la técnica del sacrificio.

La sangre de los animales no debe faltar en las ceremonias más importantes y cada divinidad tiene sus sacrificios de alimento para el oricha, pues no es un ser todopoderoso. Por eso el sacrificio le brinda la energía cósmica vital que puede tener preferencia para el chivo, el carnero, el cerdo, el pez, la oveja o la tortuga mientras que a otro le gusta las gallinas blancas o negras, las palomas, los pollos, el gallo, la guinea, el codorniz, el ganso, el pavo o los patos que no envuelven la sangre tales como la miel, la fruta o el vegetal como el frijol negro cocido y el arroz.

Los orichas - materializados en sus piedras, con los caracoles e ilekes - no consumen la carne de los animales; consumen la ashé que contiene la sangre, la cual se derrama sobre los fundamentos de los santos y las cabezas de los iniciados para dar energía en virtud de la consagración por medio de las palabras sagradas en yoruba en las invocaciones. La sangre es la energía de los dioses. Los mantiene potentes, eficientes y satisfechos de sus adoradores. De esta manera el cocón también se beneficia al santero. Hay que tener en cuenta que para la Santería sin sacrificios no hay salvación ni seguridad. Además, los dioses no pueden prescindir de la sangre de los sacrificios, porque aumentan sus energías que alimentarse! A la vez la sangre beneficia al que la ofrece y a los que participan en el sacrificio, pues les infunde vitalidad (ashé). Así aumenta sus energías y defensas naturales. Mediante el sacrificio se comulga y se estrecha el vínculo con los orichas, y los mismos beneficios alcanzan los que asisten a la matanza impregnándose de la esencia sagrada y que es "vida de la vida".

Existen otras razones para el sacrificio de animales. A veces en la historia ha sido un medio de obtener el perdón y hacer además en ocasiones para evitar a que la furia del creador se descargue sobre los seres humanos. En el sacrificio la sangre suele simbolizar a veces el nuevo nacimiento del iniciado. En otras ocasiones su propósito es suplicatorio para obtener un favor o un beneficio de algún oricha. A veces tiene el propósito de librarse de la mala influencia de un trabajo

## Santería - Apologetica

una enfermedad o aun la muerte. Además suele usarse para una limpieza, una purificación o un despojo para reespirituar de poca elevación moral. Por último en algunos rituales los animales simbolizan factores negativos o los malos espíritus y que se alejan de uno (Sánchez, pág. 36).

A su vez los santeros aprovechan de varios argumentos para justificar este sacrificio de animales. Afirman que el pacto entre Dios y el hombre ha sido ratificado por la sangre animal. Se necesita la víctima como prueba de la intención de honrar el pacto. La misma sangre representa la energía de la cual todas las cosas fueron creadas. Ofrecer sangre es un regalo de energía pura que puede ser usada otra vez en la creación. Tanto la sangre de los animales sacrificados como las ofrendas de comida se dan a los orichas, y a través de estos al dios creador Olofi. De esta manera las ofrendas de energía sirven para rellenar los poderes de los orichas. Ni los orichas ni los muertos antepasados "comen" la energía, más bien absorben las energías de estas ofrendas. Es igual para las velas. De las tres clases de ofrendas, la sangre es la más importante y la indispensable debido a que su energía es una viviente, de la cual el "mundo espiritual" se forma. Sin embargo, concluyen los santeros, Dios siempre ha demandado del hombre un sacrificio de sangre para la ratificación del pacto. Un ejemplo de un sacrificio máximo está la muerte de Cristo en la cruz para establecer el nuevo pacto.

Para la Santería la sangre de los animales sacrificados pertenece a los orichas y por lo tanto al dios creador Olofi. Es un derecho divino. La matanza de los animales no se trata de algo sin sentido sino se lleva a cabo en ceremonias con seriedad y con mucho respeto y sólo personas entrenadas por medio de los ritos iniciatorios apropiados lo llevan a cabo.

Además los santeros justifican este ritual refiriéndose a la Biblia que, según ellos, está repleto de ejemplos de sacrificios a Dios de parte de los Israelitas. Aun Abraham estaba dispuesto a sacrificar a su único hijo para complacer a su Dios. En Levítico Dios instruyó a Moisés cómo ofrecer el holocausto (Lev. 1:5). Al fin de la construcción del tabernáculo los doce tribus de Israel trajeron sus ofrendas a Jehová y estas incluían el sacrificio de veinte animales. Aun cuando María dio luz a Jesús y no podría llevar al templo el cordero requerido, llevó dos palomas al sacerdote para el holocausto y la otra para la ofrenda de paz (Lu. 2:22-24) en cumplimiento a Lev. 12. Jesús mismo subrayó la importancia del sacrificio durante la última cena al identificar la copa como la sangre del nuevo pacto. Según el catolicismo se repite el sacrificio continuamente en la misa.

Argumentan también que algunos rabinos en la actualidad han conseguido permisos especiales para el sacrificio de animales. Se matan estos animales según las leyes Mosaicas. Tal es el caso de los ritos de purificación que los judíos "Hassidic" observan en la víspera del "Yom Kippur" que culmina con la matanza de cientos de aves. Aun así siguen las leyes de salud en el sacrificio de sus animales.

En la Santería los santeros y sus familias comen la mayor parte de los animales. Creen que esta carne, consagrada a los orichas, es beneficiosa para la salud de los que la saborean, pues tiene grandes poderes sanadores. Por lo tanto, se consagra cuando la comen. No obstante, cuando se sacrifica al animal en un ritual de purificación, creen que el animal ha absorbido los peligros y las vibraciones negativas de la persona que recibió este despojo. Por consiguiente nunca comen carne de animales conforme a las instrucciones de cierto oricha.

Además, el argumento basado en la reencarnación hace claro que el sacrificio de los animales para una causa es un acto grandemente su evolución espiritual.

También se arguyen de que si se matan millones de animales cada día para el consumo humano, ¿por qué los santeros se benefician de unos cuantos? Además, cuando se matan en un matadero, los animales sufren más que en el ritual de la Santería. Al respecto por las deidades, consideran los animales sagrados para los orichas y los sacrifican con rapidez y con mucho respeto así que en los mataderos. También en ciertas ocasiones el sacrificio de una ave conforme a la instrucción puede salvar la vida de muchas personas.

Finalmente, puesto que todo en la naturaleza está repleto de fuerza energética (ché) o vida, cuando se le da a los orichas, el que se los ofrece recibe en cambio mil veces en la forma que se prefiere. Es indispensable darse cuenta que el oricha tiene la mayor concentración de energía, aunque también las velas dan mucha debido a la cera que tienen, y los rituales también. La deidad a quien se dedica absorbe esta energía (González Wippler, 173-185).

### Los espíritus de los antepasados muertos

Uno de los aspectos muy importantes es el culto y la veneración de los antepasados muertos. Sus raíces se encuentran en que los orichas también vivieron y murieron, pero ahora son simplemente otro aspecto de la misma fuerza espiritual. Los muertos son algo fundamental para la Santería, pues al propiciarlos primero se abren las puertas que conducen al mundo de los muertos se tiene que dar su especial reconocimiento al pagar sus derechos, evocarlos, rezar a ellos y alimentarlos. Los muertos dependen de los vivos para mantenerse y no penar desfallecido en las tinieblas del otro mundo. De vez en cuando se hacen sacrificios para darles de comer. A veces se preparan objetos como un palo adornado por cintas y cascabeles que se coloca en el baño (González Wippler, pág. 160-172).

## Santería - Apologetica

Toda ceremonia, incluso la imposición de los collares, comienza con una reverencia a los muertos que se extier antepasados más remotos. Se cree que los difuntos pueden intervenir en sus vidas, protegerlos o importunarlos adular y propiciarse a ellos y por los mismos motivos que se procura ganarse el favor de los orichas. Cuando los queridos y reciben las atenciones, velan por los creyentes en esta religión. Los santeros creen que tienen que p las almas en pena, "espíritus oscuros", errantes y mal intencionados, pues los muertos son más fuertes que los indispensable la invocación a los antepasados y a los dioses y la recitación de las oraciones que se le rezan a l

En cierta ceremonia se sacrifica a los muertos un animal de cuatro patas, normalmente un cerdo. Durante el sac cantan y rezan en yoruba a todos los muertos, comenzando por los principales santeros difuntos. Como en todo animales, se separa la cabeza del cerdo de su cuerpo, colocándola en un plato blanco. Se pone la cabeza junto debajo del altar donde los muertos pueden alimentarse. Más tarde la llevan al cementerio o a un bosque.

A veces se recomienda el rezo constante a los muertos de la familia de uno. Esto puede incluir prender una vela casos se colocan un pequeño vaso de agua y otro de café al lado de una lámpara como evidencia del respeto y

### Los enfoques racionalista y realista

Existen dos enfoques principales en nuestra sociedad hacia los fenómenos y las manifestaciones sobrenaturale enfoque racionalista insiste que todo está en la mente del ser humano y no existe realidad externa a ella. Para e anécdotas, las experiencias y testimonios no cuentan como evidencia firme, pues se puede engañar a los cinco experiencias de los creyentes en la Santería no tienen que ver con un mundo real externo al ser humano, sino p creación o imaginación.

El método científico con ciertos supuestos racionalistas insiste que siempre se puede medir la única realidad po quiere decir que las creencias en los poderes ultratumba y sobrenaturales no tienen ninguna realidad. Con frecu creencias y prácticas como superstición y en otras ocasiones como autosugestión. Aplicado a la Santería, insist tengan ninguna realidad objetiva afuera de la fe de la persona que cree en ellos. No obstante, aunque el método adecuado para el estudio de muchos fenómenos, es demasiado limitante para el análisis de otros, pues es muy principio en contra del conocimiento existencial.

El enfoque de realismo reconoce que hay una realidad afuera de la mente humana y que el mundo de los cinco s pues no es una ilusión en sí. Además un realismo espiritual reconoce la existencia del mundo sobrenatural y ultr todos los fenómenos que el ser humano experimenta no provienen exclusivamente del mundo material y sus ca significa que a veces, pero no siempre, lo que aparenta ser milagroso, puede serlo, pero no necesariamente lo e tres modalidades de interpretación de las experiencias de la Santería y de otros movimientos ocultos y esotéric creen que los orichas son deidades con existencias individuales en el plano espiritual tal y como su mitología los deidades o manifestaciones de Dios.

Carl Gustav Jung<sup>xi</sup>, un escritor y erudito de la psicología y psiquiatría y por un tiempo un colega de Sigmund Fre realidad de las experiencias más allá de los cinco sentidos. Proveyó una interpretación única que hoy está ampl Usando su interpretación de arquetipos, es posible concluir que los orichas son puntos de contacto con el incon humanidad. Así que según esta interpretación cada oricha es un arquetipo o un complejo autónomo dentro de la Puesto que cada arquetipo es independiente del resto de la personalidad y evidencia características fuertemente frecuencia se porta como si fuera una entidad separada y sobrenatural. Para Jung cada arquetipo controlaba un personalidad y/o diferente empeño humano. Es posible pensar que esto es la misma función de los orichas. Cac como un arquetipo o complejo autónomo ha sido desarrollado y balanceado dentro de la personalidad del santer características individuales que distinguen a un ser humano de otro, en la Santería se dice que uno está bajo la comparte el mismo modo de ser. González Wippler considera que una de las distintivas de la Santería que ha l "perfección" los varios elementos en la inconsciencia dentro del psique humano por medio de la personificación personajes distintos.

Cuando un oricha toma posesión de un creyente o santero, las energías psíquicas de dicho arquetipo dominan p personalidad consciente. Ese individuo, entonces, exhibe unos poderes extraordinarios y conocimientos excepc origen en los atributos naturales del arquetipo formado de pura energía psíquica dirigida a través de un canal e Wippler, pág. 112-114).

Desde este punto de vista, toda deidad y fuerza angélica de toda religión y sistema de magia son puntos de con dentro de la inconsciencia humana. Cada uno como una fuerza arquetípica encerrada dentro de la inconsciencia manifestación de la inconsciencia colectiva de la raza humana. Se hace contacto con estas energías por medio visualizaciones, invocaciones y ceremonias. No importa su nombre dentro de la religión, pues todos son lo mism nombres y aspectos. Son las manifestaciones de las energías concentradas de la raza humana que las ha desa existencia evolutiva y milenaria. Son reales y forman parte de nosotros.

## Santería - Apologetica

Algunos arquetipos son positivos y otros son negativos. Jung identificó una de estas fuerzas negativas poderosas como la "sombra". Para él se trataba de una concentración de todo lo reprimido - los enojos, las frustraciones, los odios y las inclinaciones negativas. Para ese teorista debemos integrar la "sombra" con los demás arquetipos de personalidad. Identificó esto como "el proceso de individualización". Visto así, los orichas son manifestaciones de colectiva. Al hacer contacto con ellos, el santero suelta vastas cantidades de energía arquetípica de la mente in medio de los canales escogidos (González Wippler, 130-31). La conclusión de González Wippler es que cada conciencia de todo ser humano. Es una energía psíquica pura dirigida a través de un canal específico.

En el caso del realismo bíblico, la tercera modalidad, se reconoce la existencia de dos mundos: el espiritual y el que este mundo material de los cinco sentidos no es el único, sino más allá hay uno espiritual. A su vez no niega sino afirma su existencia e importancia como creación de Dios. Además, en el mundo espiritual, existen dos reinos: sus santos ángeles y el maligno de Satanás y sus secuaces, los demonios que son los malos espíritus. Los dos tienen poderes sobrehumanos que pueden penetrar el mundo humano. Para el cristiano los orichas y los muertos son las fuentes de los poderes de la Santería. Cuando hay manifestaciones reales, provienen de los poderes en el reino de la oscuridad. Las imágenes y los cuadros supuestamente simbolizan a los santos muertos o las deidades representan más bien a los espíritus malignos, los demonios (1 Cor. 8:4-6 y 10:19-20), pero estos sólo pueden crear de Dios. Tampoco es siempre posible atribuir todo lo que ocurre al mundo espiritual más allá debido a que las capacidades de la mente humana se desconocen. Además a veces los fenómenos pueden ser únicamente coincidentes ninguna relación causal con el mundo sobrenatural. Asimismo, pueden tener sus explicaciones en alguna causa que se desconoce en el momento que ocurren.

¿Por qué la popularidad de la Santería en nuestro día? Tal vez la razón más importante se debe al conocimiento de sí mismo y de su identificación con las fuerzas y ritmos de la naturaleza. Así se siente una integración del alma. También algunos comprenden unos misterios antiguos y aprenden una sabiduría que está ausente de las sociedades racionalistas. Por último, el santero adquiere poderes especiales a través de las iniciaciones y la adoración de los

Pero, ¿qué es la naturaleza del poder que experimenta? Como ya hemos sugerido, hay por lo menos cinco interacciones humanas y la autosugestión, las deidades (orichas) con sus poderes mágicos, los arquetipos de la inconsciencia de los muertos y el poder satánico y demoníaco de los ángeles caídos.

### Una evaluación cristiana

Hay varios puntos negativos en relación con la Santería desde la perspectiva bíblica y cristiana. El primero de ellos no hay cabida en ningún lugar en este sistema religioso para Jesucristo, su enseñanza y su obra redentora. El cristocentrismo. No basta insistir en la antigüedad milenial y la grandeza de las civilizaciones africanas donde predomina el criterio de la verdad no es ni su antigüedad ni los logros de alguna civilización, sino es su relación íntima con la transmisión del conocimiento de la voluntad divina al hombre. Por eso la máxima revelación de Dios para todo ser propio y único hijo hecho carne (Heb. 1:1-14; Jn. 1:18)<sup>xii</sup>.

Segundo, la Santería presenta el problema del discernimiento de los espíritus al cristiano, pues hay legiones de espíritus que vagan por el espacio (Ef. 2:1-2; 6:12). Los mismos, según la experiencia de Jesús y los apóstoles, pueden ser perseguidos (Mt. 12:43-45) y suelen hablar por medio de aquellos que los tienen metidos (Mar. 5:1-13) y aun hacen pronósticos (Hch. 16) y tienen conocimientos de las personas y del pasado que los mismos seres humanos no tienen (Mar. 1:27). facultades de la clarividencia y la precognición entre otras. La idolatría, los mitos y los nombres de los orichas son la identidad del maligno involucrado detrás de su nomenclatura. Los del reino de la oscuridad mienten y engañan a las entidades de luz y de amor que ayudan para el bien (1 Ti. 4:1).

La evocación y la invocación de los espíritus que es parte obligatoria de sus rituales lleva a la posesión del santo, llamándolos orichas o espíritus de los antepasados, pero son del reino de las mentiras. La posesión es la pérdida de la conciencia normal con la cual Dios nos ha creado para que le adoremos a Él en un culto racional (Ro. 12:1-2).

Tercero, Cristo es más poderoso que todos los espíritus y orichas en conjunto e individualmente. Todos los evangelios coinciden en el poder de Cristo sobre toda clase de espíritu, aun cuando miles de ellos se le opusieron (Mr. 5:1-20). El evangelio de Marcos en particular subraya esto, porque el 25% de los milagros de sanidad y autoridad indiscutible de Jesús sobre ellos. Además, en su muerte en la cruz los venció (Col. 2:13-15). Pablo se refiere a los términos gnósticos de su época (Col. 1:16; Ef. 1:21; 3:10). Son "principados y autoridades" o "principios elementales" o "potencias" emanaciones jerárquicas designadas para dominar sectores del universo tal como se piensa de los vencedores y no solamente víctimas en la cruz. Por eso el crucifijo no representa la totalidad del significado de la muerte. La cruz vacía para complementar la verdad de que el Hijo de Dios conquistó la muerte y a los espíritus que se oponían a él. Los dos símbolos representan una fase del evangelio.

Además, aunque los santeros reclaman ser monoteístas con el único dios creador Olofi, en realidad sus prácticas son politeístas. Sus leyendas dan la impresión de que el creador es tan distante, tan trascendente que no tiene

## Santería - Apologetica

individual en ningún ser humano en particular. Por eso la creación de los orichas como mediadores que se relacionan con el ser humano y el creador. Los orichas, entonces, son intermediarios creados por el verdadero Dios Olofi (Olod Todopoderoso y el Ser Supremo, el más poderoso y él que sostiene y gobierna nuestro planeta y tiene poder sobre todo ser humano. Según sus enseñanzas decidió hacer a los orichas y delegarles ciertas responsabilidades. Por las acciones de ellos y les dio instrucciones sobre los sacrificios de animales y su sangre. Cuando el ser humano cuenta por sus acciones, pues Olofi juzga lo bueno y lo malo.

Muchos aspectos del concepto del Dios Creador en la Santería se parecen a la revelación bíblica, pero otros difieren. Dice que Olofi aprueba la adivinación, que delega elementos de la naturaleza a los orichas y que tuvo un hermano. Otros aspectos y otros son distorsiones de la revelación original debido a la caída del hombre en el pecado. Como pecador y torcido la visión del Dios Creador. Es decir este concepto del Dios Creador es el producto de la revelación divina humana (Ro. 1:18-25). Pablo identificó al "Dios no conocido" en Atenas como el Dios que él predicaba (Hch. 17:22-31). Domingo Fernández<sup>13</sup> sugiere, es necesario en la apologetica reconocer al Dios Creador del santero como el verdadero Todopoderoso y el Ser Supremo, aunque esté deformado por el pecado del hombre. Tendríamos que recalcar, el mediador entre nosotros y ese Dios es Cristo Jesús (1 Ti. 2:4-5), quien nos ha amado entrañablemente hasta su muerte por nosotros y que el Hijo de Dios como el Señor nos provee protección y cuidado a diario. Asimismo, envía el Espíritu Santo para guiar, exhortar, consolarnos y enseñarnos. También ese mismo Espíritu Santo comunica su voluntad a nosotros por la escritura - no por la adivinación<sup>xiv</sup>.

Otro punto negativo de la Santería es que los cientos de divinidades tienen las mismas debilidades que los seres humanos. Tienen deseos materiales, forman lazos amorosos, tienen peleas y celos. Son violentos. Tienen preferencias, se embriagan, cometen adulterio e incesto. Casi todos son brujos, pues practican la adivinación, la hechicería, la brujería y la magia. Forman familias. Se parecen a los hombres y las mujeres de carne y hueso, ya que tienen los mismos sentimientos y reacciones. Son apasionados, celosos en el extremo y vengativos. Contraste estas cualidades de los orichas con la santidad y la vida de Cristo Jesús y el ejemplo que el Hijo único de Dios dio en la vida y en la muerte (1 Pe. 2:18-25).

La Santería es en esencia una religión adivinatoria. Provee diversos sistemas para adivinar el futuro de la persona. Hay recetas para la magia blanca, pero las personas pueden usar sus conocimientos también para la magia negra e incluso para el problema de clasificar algo blanco o negro depende de la perspectiva de la persona que la hace, pues lo que es bueno o malo en realidad depende de la víctima. No obstante, la Santería da importancia a la magia amorosa y la sexual o a las relaciones. Los polvos (afoché), los baños y los sahumerios. Provee amuletos y resguardos (Osain) y un "agua purificadora", regenera y cura debido a que en ella se concentra el poder mágico y medicinal de las plantas y las infusiones les infunden con sus energías<sup>xv</sup>. Para el cristiano todo esto está en contra de la voluntad del Dios verdadero y único y la Biblia (Lev. 20:6; Ex. 22:18; Dt. 18:10-12; 2 Rey. 23:24; Hch. 19:19; 1 Jn. 5:21; Apoc. 22:15).

Otro aspecto negativo es su interés exclusivo en resolver problemas personales. No se preocupa por la sociedad, la comunidad o del pueblo en general. Hay una concentración en las ceremonias para satisfacer las necesidades de los creyentes y de los orichas - nada más.

Las normas morales de la Santería tienen el propósito de hacer más efectiva la ceremonia (Cabrera, 141-142). Pero, ¿por qué una ceremonia? En términos bíblicos ser santo no es cosa de ceremonia, tampoco tiene el propósito de mandar a los santos (1 Pe. 1:16; Heb. 12:14). Dios mismo es justo, santo y puro, por eso lo exige de los que "le adoran en espíritu y en verdad" (Mt. 6:1-8) y perfectos como el Padre celestial (Mt. 5:44-48).

La creencia santera en la reencarnación no es compatible con las enseñanzas bíblicas<sup>xvi</sup>. En algunos aspectos, la creencia en las divinidades tiene propósitos muy distintos al del Antiguo Testamento y en otros son parecidos. Los propósitos de los sacrificios del Antiguo Testamento son variados: a veces son regalos jubilosos para Dios (Ex. 23:15; Dt. 16:16). Como un sello de sellar una alianza entre hombres (En. 31:44-54) o entre estos y Dios (Ex. 24:9-11). Por último a veces son para el cumplimiento de un cometido (comp. Lev. 16:11). A su vez servía para instruir al pueblo de Dios en la santidad del Señor y la pureza. Los sacrificios de los animales le enseñó la verdad de que se necesita la sangre para efectuar el perdón (Heb. 9:22). La sangre animal aunque estuviera en perfectas condiciones y ofrecido conforme a los mandatos. Aun la misma falta de efectividad para eliminar el pecado, pues se ofrecía una y otra vez (Heb. 10:11-14). A la vez sirvió como un sacrificio perfecto que, una vez ofrecido, no habría necesidad de más ofrendas (10:5-9). Además, cuando se ofreció el sacrificio perfecto de Cristo en la cruz, se eliminó esa práctica para siempre.

La Carta a los Hebreos hace claro que la sangre de los sacrificios del Antiguo Pacto no efectuaron el propósito que se buscaba (He. 10:4), pero señala en Hebreos 9 al 10 que lo que esos sacrificios de animales no podrían hacer, Cristo lo hizo para siempre y de una manera mejor, porque sus efectos son permanentes y más abarcadores. Se obligó al animal mientras que el de Cristo se debió a una decisión personal y voluntaria (10:5-10). Por lo tanto, el sacrificio en la cruz tiene una base más personal. Como sacrificio superior es efectivo para todos los pecados (9:16-28) de todos los tiempos y se puede repetir ni hace falta. Pues su ofrenda de sí mismo, un sacrificio que supera a todo sacrificio animal en el futuro, es definitiva, efectiva, final y completa. Así que hoy no existe ninguna necesidad para el sacrificio de animales.

Cuando uno muere, ¿dónde va su espíritu? ¿Se queda vagando por el aire? Para el cristiano el espíritu de todo ser humano va a un lugar donde espera el juicio final. Esto está implícito en el caso del mendigo Lázaro y el rico (Lu. 16:20-25) que



## Santería - Apologetica

considera una parábola pero el texto sagrado no lo especifica. Sea parábola o historia hace claro la importancia de Dios en esta vida y subraya la verdad de que un muerto no puede regresar para ayudar a los vivos. Implícito está también que un muerto tampoco puede regresar para hacer el mal a los seres humanos. Por lo tanto, los fenómenos y las manifestaciones de los difuntos. Existe, entonces, una variedad de otras posibilidades<sup>vii</sup>, entre ellas pueden ser otras entidades con suficientes conocimientos para engañar a las personas y hacerlas pensar que son los espíritus de los muertos. Entonces, pueden ser los espíritus malos o los ángeles caídos. En el caso de la muerte de un siervo del Señor para siempre (2 Cor. 5:1-10). Pablo estaba plenamente convencido, y esto es nuestra esperanza y seguridad.

### Notas:

<sup>i</sup> Se conoce también en Cuba como la religión de Lucumí y la Regla de Ocha (Regla de Santo) mientras que en Haití lleva el nombre Candomblé. El nombre africano de la Santería es Ocha. Literalmente el nombre santería quiere decir "religión de santos". Existen varias tradiciones afroamericanas, debido en parte a su dependencia de las tradiciones orales, que usan el término "religión sagrada" como guía.

<sup>ii</sup> Los 16 son Elewá, Obatalá, Orunla, Changó, Ogún, Ochosi, Babalú-Ayé, Aganyú, Oricha-Okó, Inle, Osain, Obatalá y los Ibeyi. Los cinco orichas que componen el fundamento de santería son Elewá, Obatalá, Changó, Yemayá y

<sup>iii</sup> Algunos estudios arqueológicos han señalado la posibilidad de un contacto cultural entre Egipto y Nigeria. Se cree posible que unos emigrantes de la destruida civilización Meroita en el siglo VI D.C. hayan llegado a las tierras yorubas de Sudán desde el Nilo medio al Níger medio. No solamente se sabe que la civilización Meroe al sur de Egipto era conocida por los egipcios y sus costumbres, sino también se ha establecido arqueológicamente que ciertos aspectos de la religión egipcia estaban presentes en la religión yoruba. (Sánchez, Julio. La religión de los Orichas. Hato Rey: Julio A. Sánchez, 1978, pág. 8)

<sup>iv</sup> Los primeros santeros se establecieron en Puerto Rico entre 1945-1950. Después de la revolución castrista comenzaron a salir de su país entre 1959-1961, pero el espiritismo no cobra fuerza en la Isla hasta 1965. Para más información ver el libro del cubano Roberto

<sup>v</sup> Julio Sánchez Cárdenas. La Religión de los orichas. Hato Rey: Julio Sánchez Cárdenas, 1978, pág. 33.

<sup>vi</sup> Ver un diagrama en pág. 34 de Sánchez.

<sup>vii</sup> El iniciado tiene que pagar por su iniciación la cual puede costar \$3,500 o más. Si no tiene el dinero, no se le obliga a hacer préstamos para costearlo.

<sup>viii</sup> Un sacerdote (babalawo) y un santero ejercen diferentes funciones, pues un sacerdote no tiene la facultad de hacer collares. Pero un santero sí puede. El sacerdote sólo puede oficiar en una iniciación de su patrón Orunla cuando se da Elewá y cuando se da Elewá y los Guerreros. La función del sacerdote es principalmente judicial, pues toma las decisiones más importantes dentro de la religión.

<sup>ix</sup> Migene González-Wippler. The Santeria Experience (Revised and Expanded Edition). St. Paul, Minnesota: Llewellyn, 1992, pág. 306-307.

<sup>x</sup> Algunos santeros se someten a la iniciación de palo monte o palo mayombe. No es una secta de la santería a la que se someten a recibir las dos iniciaciones. Los paleros siguiendo una tradición africana del Congo, trabajan exclusivamente como expertos conocedores de las plantas. Algunos trabajan con la magia negra y otros usan sus conocimientos para trabajar con ciertos muertos que están en el cementerio. El palero tiene que ir al cementerio, coger el muerto, y cocinarlo en una cazuela, se le hace un pacto con ese muerto para que ese muerto trabaje para él. De allí en adelante el palero cobra dinero para que el muerto consiga cosas para el palero.

<sup>xi</sup> ver "Las apariciones" en La Sana Doctrina de Julio-ago. de 1992 o pág. 276-285 en Las Doctrinas Sanas y las

<sup>xii</sup> Ver en Las Doctrinas Sanas y las Sectas Malsanas, pág. 26-29 y 293-300 y "¿Eres un cristiano del Antiguo o del Nuevo Testamento?" (Dic.-ene., 1987) (II:1) y "El Cristo de la fe cristiana" (Nov-dic., 1992) (VII:6).

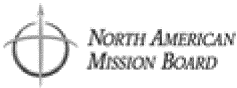
<sup>xiii</sup> Fernández, Domingo. ¿Qué cree la santería? Miami: Editorial Resurrección, n.d., pág. 83-84.

<sup>xiv</sup> Págs. 64-69 de "Las doctrinas sanas y las sectas malsanas" y "La magia y el cristiano" en La Sana Doctrina (e

## Santería - Apologetica

Boluffer Fernández fue consagrado como el primer babalawo en Puerto Rico y en 1975 al conseguir el derecho sacerdotes, los primeros fueron consagrados ese mismo año. Para 1979 babalawos se encontraban en los puebl Carolina, Santurce, Río Piedras, Bayamón, Caguas, Ponce, Vega Baja y Mayagüez. En Puerto Rico actualment sacerdotes (babalawos) de los cuales por lo menos 23 han sido consagrados por el primer sacerdote en la Isla. de la isla está el Templo Yoruba (Omo Orisha) de P.R. Inc. en San Juan. Se ha estimado el número de iniciados hasta 150,000.

Este sitio es parte del objetivo mayor de misiones de NAMB cometido a compartir el evangelio **Más**>



Una entidad de los Bautistas del Sur apoyada por el Programa Cooperativo y la Ofrenda de Re  
Annie Armstrong ©Derechos Reservados 2007 North American Mission Board, SBC